[illegible]

[illegible]

Орган Бурятского ВКП (б), ЦК КПСС и Бурреспублики и Бурпрофсовета

БУРЯТ-МОНГОЛУН УНЭН.

Газета выходит 2 раза в неделю

Редактор [illegible] Стрелка [illegible]

№ 25 (405)

год издания VII.

Понедельник 28 апреля 1930 г.

Цена 1 [illegible] 28 VII 1930 г.

[illegible] ..

[illegible]

[illegible] ..

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ملکانہ مدھرلیہ کے ہدفیہ کے دوسرے دیوانی چندسوکرا جدید بدلا ہائیکورٹ کے فیصلہ

نمبر ۱۰ قصبہ دھنگیلہ کے ہندو کھتریوں کو ہندو پنچایت کے ۱۲۱۰ ملدھرلیہ ہوا نمبر ۱۰ کے دھنگیلہ دیوانی دعوے کا فیصلہ

ملکانہ مدھرلیہ کے ہندو کھتریوں کو ہندو پنچایت کے ۱۲۱۰ ملدھرلیہ ہوا نمبر ۱۰ کے دھنگیلہ دیوانی دعوے کا فیصلہ

ملکانہ مدھرلیہ کے ہندو کھتریوں کو ہندو پنچایت کے ۱۲۱۰ ملدھرلیہ ہوا نمبر ۱۰ کے دھنگیلہ دیوانی دعوے کا فیصلہ

ڈیزائنر کا ہاتھ

ڈیزائن کی دنیا سے چند منتخب تحریریں

ڈیزائن کا مطلب صرف خوبصورت نظر آنا نہیں

ہمارے ہاں ڈیزائن کو اکثر صرف سجاوٹ سمجھا جاتا ہے۔ پردے، کرسی اور برتن پر پھول بنا دیے جائیں تو کہا جاتا ہے کہ چیز ڈیزائن ہو گئی۔ حالانکہ ڈیزائن کا کام چیز کو استعمال کرنے والے کے لیے آسان، محفوظ اور بامعنی بنانا ہے۔ سجاوٹ اس کا ایک چھوٹا سا حصہ ہو سکتی ہے، پورا کام نہیں۔

ایک اچھا ڈیزائنر پہلے یہ سوچتا ہے کہ صارف کو کیا دقت درپیش ہے، پھر اس دقت کو کم کرنے کا راستہ نکالتا ہے۔ اس کے بعد رنگ اور شکل آتی ہے۔ اگر رنگ پہلے آ جائے اور مسئلہ بعد میں سمجھا جائے تو نتیجہ اکثر الجھن ہوتا ہے۔

اچھا ڈیزائن خاموش ہوتا ہے

اچھا ڈیزائن شور نہیں مچاتا۔ دروازے کا ہینڈل ہاتھ میں آ جائے تو پتا نہ چلے کہ کتنا اچھا ہے، مگر ہینڈل ٹوٹ جائے تو فوراً پتا چل جائے کہ برا ہے۔ یہی خاموشی ڈیزائن کی کامیابی ہے۔ جو چیز ہر وقت توجہ مانگے، وہ اکثر تھکا دیتی ہے۔

ڈیزائنر کا کام

ڈیزائنر کا کام ہر چیز کا نقشہ بنانا نہیں۔ وہ ماہر سے بات کرتا ہے، بنانے والے کو سمجھتا ہے، اور آخر میں صارف کے ہاتھ میں چیز رکھتا ہے۔ اچھا ڈیزائن وہی ہے جو بنانے والے کو بھی آسان لگے اور خریدنے والے کو بھی۔

ڈیزائن کا مطلب

ڈیزائن کا مطلب صرف خوبصورت نظر آنا نہیں۔ اس کا مطلب ہے کسی چیز کو اس طرح بنانا کہ وہ اپنا کام آسان، محفوظ اور بامعنی بنا دے۔ کرسی کا کام بیٹھنے میں مدد دینا ہے، پھول بعد میں آتا ہے۔ اگر پہلے پھول آ جائے اور کمر درد رہے تو ڈیزائن ناکام ہے۔

اچھا ڈیزائن خاموش ہوتا ہے

اچھا ڈیزائن شور نہیں مچاتا۔ دروازے کا ہینڈل ہاتھ میں آ جائے تو پتا نہ چلے کہ کتنا اچھا ہے، مگر ہینڈل ٹوٹ جائے تو فوراً پتا چل جائے کہ برا ہے۔ یہی خاموشی ڈیزائن کی کامیابی ہے۔ جو چیز ہر وقت توجہ مانگے، وہ اکثر تھکا دیتی ہے۔

##

г. В.-Удинск тип. БГИ зак. № 2758-5400-30 г. Тираж№9

Об-единенное газетное издательство
Адрес : г . Верхнеудинск центросоюзная, 19,

« Редактор С. Ширабов »

Новости Дня

« Ленинскій призывъ Центральнаго Комитета РКП »

Москва 9 февраля 1930 г. « Правда » пишетъ :

« Ленинскій призывъ Центральнаго Комитета РКП, брошенный партіи 5 февраля, вызвалъ среди трудящихся Союза Советовъ, среди всѣхъ трудящихся мира большой интересъ. Ленинскій призывъ, обращенный къ рабочимъ, крестьянамъ, красноармейцамъ, ко всѣмъ трудящимся, ставитъ на повѣстку дня вопросъ о дальнѣйшемъ ходѣ строительства соціализма, о дальнѣйшемъ ходѣ классовой борьбы, о дальнѣйшемъ ходѣ борьбы за соціализмъ, о дальнѣйшемъ ходѣ борьбы за диктатуру пролетаріата, о дальнѣйшемъ ходѣ борьбы за уничтоженіе классовъ